



エースコック

平成 22 年 3 月 吉日

ACECOOK NEWS RELEASE

スマートなタテ型 焼そばのデビューCMを
スマートになった「パパイヤ鈴木」が振り付け！

JANJAN ソース焼そば デビューTVCM

平成 22 年 3 月 14 日(日)より放映開始

平素は、格別のご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。

エースコック株式会社(本社:大阪府吹田市 社長:村岡 寛)では、ハンディタイプでスマートなタテ型パッケージ焼そば「JANJAN」の TVCM“新しいカタチ”篇を 2010 年 3 月 14 日(日)より放映いたします。

おなじみの「アルプス一万尺」をダンス調にアレンジ。ハイテンポなリズムに合わせて男女がダンスバトルで商品を奪い合うポップなTVCMです。ダンスの振り付けは多くのヒットCMを手掛けたパパイヤ鈴木氏が担当し、ハンディなタテ型カップ焼そば「JANJAN」のデビューを華々しく演出しています。

3 月 15 日(月)に迎える「JANJAN」の発売に合わせ、放映を開始します。「タテ型パッケージが新しい次世代のカップ焼そば」としての認知向上と商品の拡販を目指します。



◆CMのコンセプト

新商品JANJANは「四角いタテ型で持ちやすいハンディタイプ」のスマートなカップ焼そば。従来のカップ焼そばを敬遠しがちなティーンや女性層にも親しみを感じてもらえるポップなCMを目指しました。

誰もが知っている“手遊び”の歌「アルプス一万尺」をダンス調にアレンジ。「シカクイヤキソバ、モテルヤツ！」というリズムカルな替え歌に合わせて、ダンスバトルをする男女の手から手へJANJANが飛び交い、ハンディかつスタイリッシュという商品特長を訴求しています。

耳に残るどこか懐かしいリズムと3種の衣装に次々と切り替わるハイテンションなダンスシーンで、これまでのカップ焼そばにはなかったスマートなスタイルを演出しています。

◆ダンスはパパイヤ鈴木氏が担当。

2人の男女が縦横無尽に動き回るオリジナルダンスはパパイヤ鈴木氏が考案。「シカクイ」をイメージしたダイナミックな振り付けに「タット」と呼ばれるダンステクニックをミックス。肘や膝を巧みにカクカクと動かす、ハイレベルのダンサーにしか習得できない難度の高いモーションで、新しい「シカクイヤキソバ」を効果的に表現しています。

エースコック「JANJANソース焼そば」 TVCM15秒 “新しいカタチ” 篇



◆パパイヤ鈴木さんのコメント



「早回しするという事と商品を合成するという事を頭の中で映像化するのに苦労しました。手前みそではありますが学校などで流行る予感がしてなりません。またやっちゃいましたかねえ。」

出演者に振り付けを行うスマートなパパイヤ鈴木さん(右)

商品に関するお問い合わせ先

エースコック株式会社 マーケティング部 広告宣伝チーム
TEL 06-6338-3501 FAX 06-6330-9477
〒564-0063 大阪府吹田市江坂町 1-12-40

報道関係者様からのお問い合わせ先

エースコック PR 事務局 株式会社プラチナム
担当：櫻井・松永・牧野
TEL 03-5572-6073 FAX 03-5572-6075

一般読者様からのお問い合わせ先

エースコック株式会社 お客様相談室
TEL (大阪) 06-6338-2745
受付時間 9:00~17:30 (土・日・祝日を除く)
エースコックホームページ <http://www.acecook.co.jp/>